

## CONTENIDOS DEL CURSO C2

### Contenidos funcionales

- Redactar un folleto turístico.
- Reaccionar ante una obra de arte y ensalzar a un artista.
- Expresar gustos y valoraciones.
- Recomendar y desaconsejar enfáticamente.
- Matizar la opinión.
- Contar una anécdota.
- Precisar detalles.
- Narrar, describir y valorar.
- Narrar anécdotas propias y de otros.
- Describir una situación social.
- Exponer las causas de un fenómeno social.
- Argumentar la propia opinión.
- Expresar habilidades.
- Evocar un recuerdo sobre experiencias literarias.
- Expresar sorpresa, extrañeza y deseos.
- Expresar cortesía.
- Narrar sucesos ficticios.
- Confirmar una información.
- Analizar y comentar un texto narrativo.
- Comparar lenguaje literal y figurado.
- Expresar acuerdo y desacuerdo rotundo.
- Expresar escepticismo.
- Expresar certeza o falta de certeza, posibilidad y desconocimiento.
- Comprender y comentar estadísticas.
- Apoyar la argumentación en datos estadísticos.
- Rebatir empleando datos estadísticos.
- Argumentar sobre estilos y modos de vida.
- Describir detalladamente rasgos físicos de carácter.
- Dar consejo en cuestiones sentimentales.

- Definir a las personas que gustan a primera vista.
- Hablar de manera coloquial.
- Aclarar y precisar términos científicos y técnicos.
- Describir y valorar innovaciones y descubrimientos científicos y técnicos.
- Comunicarse a través del chat, SMS, etc.
- Narrar hechos históricos de manera coloquial.
- Responder a consultas formales.
- Contrargumentar.
- Expresar compromiso.
- Explicar el origen de las palabras.
- Formular hipótesis sobre las palabras.
- Enfatizar y resaltar una información.
- Dar una conferencia.
- Pedir un favor.
- Responder afirmativamente a una petición.
- Negarse al cumplimiento de un favor o una petición.
- Valorar razonadamente un tema de actualidad.
- Debatir y presentar argumentos.
- Relatar narraciones fantásticas.
- Describir y comparar acciones y situaciones en un proceso.
- Narrar un proceso de cambio.
- Expresar arrepentimiento, lamento, reproche, etc., sobre una situación pasada.
- Expresar causa y consecuencia.
- Presentar alternativas a hechos del pasado.
- Establecer relaciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.
- Expresar puntualidad y anticipación.
- Hablar sobre el inicio y fin de acciones o sucesos.
- Expresar continuación, repetición, duración y frecuencia.
- Narrar un sueño.

## **Contenidos gramaticales**

- Valores del pronombre **se**.
- Valores del pronombre **lo**.
- El uso del **futuro de indicativo** en textos normativos.
- Posición del **adjetivo** (calificativo y epíteto).
- Concordancia en **lexías complejas**.
- Marcadores discursivos para intensificar y atenuar.
- Unidades fraseológicas: colocaciones y expresiones idiomáticas.
- Los **adverbios cortos**.
- Conectores **modales** y **argumentativos**.
- Preposiciones regidas por verbos, participios, adjetivos y sustantivos.
- Combinaciones de verbo + adverbio corto.
- Usos de los **tiempos del pasado** en indicativo.
- Relación verbo-tiempo: evento/estado.
- Imperfecto narrativo.
- Cambios de significado del verbo según el tiempo.
- Valores modales del imperfecto.
- Lenguaje figurado y recursos retóricos: la **metáfora**.
- Colocaciones con adverbios en -mente.
- Elementos lingüísticos que expresan certeza.
- Contraste indicativo-subjuntivo en certeza/incertidumbre.
- Oraciones **interrogativas retóricas**.
- Concordancia en construcciones partitivas y pseudopartitivas.
- **Sufijos peyorativos**.
- Estructuras propias de la conversación coloquial.
- Comparativas con subjuntivo.
- Presencia y ausencia del pronombre sujeto.
- División de palabras al final del renglón.
- Construcciones eco.
- Prefijación.
- Marcadores del discurso: reformuladores explicativos.
- Características de la conversación tecnológica en la Red.

- Oraciones consecutivas con subjuntivo.
- Gramática de la cortesía: la atenuación.
- Niveles de lengua y registros del habla.
- Estructuras para expresar énfasis.
- El masculino genérico: usos sexistas y no sexistas.
- Alternativas al masculino genérico sexista: barras, guiones, desdoblamientos.
- El pretérito anterior: forma y usos.
- La negación tajante: frases hechas con el adverbio *ni* y otras estructuras.
- Verbos y perífrasis que expresan cambio.
- Perífrasis verbales con infinitivo compuesto.
- El imperativo retrospectivo.
- Oraciones causales y consecutivas: conectores y alternancia indicativo/subjuntivo.
- Marcadores de evidencialidad.
- Marcadores temporales: acciones en desarrollo.
- El uso del imperfecto en los relatos.

## Contenidos nocionales

- Bases de certámenes y concursos.
- Folleto turístico.
- Análisis de una obra pictórica.
- Columna periodística.
- Poesía.
- Entrevista radiofónica.
- Blog de viajes.
- Monólogos radiofónicos.
- Titulares de periódico.
- Ponencia.
- Resumen.
- Artículo de revista.
- Cuestionario profesional/personal.
- Blog: experiencias como lectores.

- Revista literaria.
- Cuento literario.
- Conversaciones literarias.
- Ensayo.
- Textos expositivos.
- Cuentos y leyendas.
- Encuesta.
- Conversación coloquial.
- Léxico de la arquitectura, pintura, patrimonio, categorías estéticas.
- Léxico de los sentidos, éxito, mundo laboral, habilidades, literatura.
- Léxico de relaciones personales, lenguaje corporal, gestualidad.
- Fraseología del éxito, suerte, relaciones.
- Léxico cultural, creencias, dilemas morales.
- Derivación y cuantificación.
- Expresiones idiomáticas y colocaciones.
- Estrategias como: buscar modelos textuales, autoevaluación de textos, usos de fuentes (libros, internet), predicción de contenido, comprensión de textos orales extensos, inferencia de actitudes, captación de ideas generales, contraste con la L1, reflexión sobre vocabulario y acepciones, producción cooperativa de materiales, evaluación oral, reflexión sobre los elementos socioculturales, reconocimiento de estrategias conversacionales, importancia del lenguaje no verbal, comparación textual.
- Incluye el léxico, tipos de texto, y estrategias comunicativas y discursivas:
- Reportajes y textos científicos.
- Terminología científica.
- Conversación tecnológica: chat, mensajes cortos, twitter.
- Manuales de estilo para la escritura digital.
- Textos de divulgación histórica, enciclopedias electrónicas y diccionarios especializados.
- Consultas legales, sentencias judiciales.
- Léxico jurídico, administrativo e institucional.
- Metonimias y acepciones especializadas.
- Léxico relacionado con estilos comunicativos y expresiones idiomáticas.
- Palabras curiosas: palíndromos, vocablos panvocálicos.

- Ponencias, cartas al director, blogs y foros.
- Frases hechas procedentes de la literatura y el cine.
- Cuentos tradicionales, leyendas, eslóganes.
- Textos informativos y periodísticos.
- Léxico sobre el matrimonio, historia, relaciones personales, estética, partes del día y problemas del sueño.
- Canciones, caligramas.
- Tipos de textos argumentativos, científicos divulgativos y blogs.
- Estrategias como: uso de ejemplos para recordar palabras, selección de palabras clave. Reescritura de textos, relación entre términos de una metonimia, uso de diccionarios especializados, planificación, revisión y autocorrección, adecuación al registro

## **Contenidos culturales**

- Movimientos artísticos y arquitectónicos en España.
- Patrimonio cultural y artístico: Córdoba, Bilbao, el romántico palentino.
- Certámenes culturales importantes en España.
- Turismo gastronómico.
- Juan Ramón Jiménez, Antonio Gala, Eduard Punset.
- Programas y revistas científicas.
- Concepto de buen y mal gusto.
- Definición social del éxito.
- Gobiernos democráticos en España.
- Personajes hispanos de éxito.
- El cielo de Madrid, de Julio Llamazares.
- Obras de literatura en español.
- Autores: Mario Benedetti, Antonio Machado, Juan Rulfo, Julio Cortázar.
- Cuento literario hispano.
- José Ortega y Gasset.
- Valores y creencias en el mundo hispano.
- Elementos socioculturales en el aula de E/LE.
- Realidad española sobre relaciones personales.
- Lenguaje gestual y no verbal.
- Hábitos conversacionales del mundo hispano.

- *Dos mujeres en Praga*, de Juan José Millás.
- Revistas y fuentes literarias en español.
- Creencias religiosas.
- Avances en medicina y genética.
- El papel de las redes sociales.
- Historia de la televisión en España.
- El papel socializador de la televisión.
- Fundación del Español Urgente (Fundeu).
- Personajes y momentos importantes en la historia de España.
- Frases célebres del pasado reciente.
- Ramas del Derecho.
- Normas de extranjería en España.
- Generación NI-NI.
- Programas televisivos como *Tengo una pregunta para usted*.
- Principales problemas de los españoles (CIS).
- Estilos comunicativos.
- Interés por cuestiones lingüísticas en los medios.
- Cruce de culturas.
- Comunicación no sexista.
- Valores y antivalores en cuentos tradicionales.
- Famosos solidarios.
- Cambios en costumbres sobre noviazgo y matrimonio.
- La llegada de Colón a América.
- Cirugía estética como fenómeno social.
- Música española: Rosana, Mecano.
- Simbología de la luna en distintas culturas.
- Tipos de sueños.
- Personajes hispanos y famosos del mundo hispano.