

CONTENIDOS DEL CURSO C1.1

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Valorar y enfatizar la actitud o el comportamiento de alguien.
- Contar una anécdota.
- Caricaturizar.
- Describir de forma detallada: el retrato.
- Describir por medio de comparaciones.
- Evocar un recuerdo: fórmulas introductorias.
- Narrar y describir en el pasado.
- Rememorar a un personaje fallecido.
- Argumentar a favor o en contra con ejemplos específicos.
- Participar en un debate.
- Recursos para mantener la comunicación oral.
- Expresar deseos, maldiciones, sentimientos y reacciones.
- Expresar voluntad, deseo, prohibición, mandato o ruego con la intención de influir sobre los demás.
- Expresar el punto de vista sobre algo.
- Influir sobre los demás.
- Dar órdenes de forma directa y atenuada.
- Conceder permiso.
- Dar consejos e instrucciones.
- Expresar relaciones de anterioridad, posterioridad, contemporaneidad y secuencialidad.
- Expresar el modo y la actitud.
- Hacer comparaciones irreales.
- Opinar y hacer una crítica de una película.
- Describir las características de seres fantásticos.
- Hacer referencia a algo.
- Poner algo de relieve.
- Manifestar desacuerdo parcial.
- Intentar convencer a alguien: argumentar y contraargumentar.
- Expresar insistencia o mínima intensidad.

- Expresar reproche.
- Mostrar inevitabilidad o certeza.
- Contraponer ideas sin que una anule la otra.

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Contraste ser/estar.
- Expresiones con ser y estar + preposición.
- Expresiones idiomáticas con ser y estar.
- Estructuras enfáticas con ser.
- La oración pasiva.
- El presente histórico.
- Tiempos del pasado en indicativo: pretérito indefinido, perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto, futuro perfecto.
- Condicional simple con valor de pasado.
- Oraciones subordinadas sustantivas.
- Verbos y expresiones que transmiten:
 - Reacción
 - Voluntad
 - Sentimiento
 - Deseo
 - Prohibición
 - Mandato
 - Consejo
 - Ruego
 - Actividad mental
 - Comunicación
 - Percepción
 - Certeza
- Ser + adjetivo (de falsedad o virtualidad) + que.
- Ojalá, así + subjuntivo.
- Verbos con distinto significado según se construyan con indicativo o subjuntivo.

- El imperativo.
- Pronombres de objeto directo e indirecto.
- Reduplicación de los pronombres objeto.
- Estructuras para dar órdenes e instrucciones:
 - Presente de indicativo
 - A + infinitivo/sustantivo
 - (Se ruega) + infinitivo
 - (Se ruega que) + subjuntivo
 - Que + subjuntivo
- Nexos y conectores temporales y modales.
- Locuciones adverbiales de tiempo y modo.
- Estructuras comparativas irreales.
- Elementos del registro formal e informal.
- Conectores concesivos:
 - Por mucho/más/poco + sustantivo + que + indicativo/subjuntivo
 - Por + adjetivo + que + subjuntivo
 - Por muy + adjetivo/adverbio + que + subjuntivo
 - Y eso que / y mira que + indicativo
 - Aunque / a pesar de que + indicativo/subjuntivo
 - Aun + gerundio
 - Digan lo que digan, hagan lo que hagan, pese a quien pese.

CONTENIDOS NOCIONALES

- Uso del diccionario y abreviaturas.
- Léxico y expresiones idiomáticas del humor, espectáculo, publicidad, cine, magia, fantasía, compras, felicidad, y memoria.
- Palabras homófonas.
- Derivación léxica: prefijos, sufijos, etimología griega y latina.
- Análisis del registro formal/informal, oral/escrito.
- Deducción de significado por el contexto y palabras clave.
- Estrategias para la comprensión auditiva y lectora

- Estrategias para escribir y resumir textos, participar en debates, redactar artículos persuasivos y descripciones.
- Interacción comunicativa intercultural: modelos culturales y valor del silencio.
- Tipologías de texto abordados

CONTENIDOS CULTURALES

- El humor en el mundo hispano: chiste, tebeo, cómic, caricatura.
- El club de la comedia.
- Salvador Dalí y la canción “Eugenio Salvador Dalí” (Mecano).
- Festival de teatro: Corral de Comedias de Almagro, Anfiteatro romano de Mérida.
- Actores españoles: José Sacristán, Fernando Fernán Gómez, etc.
- Obras teatrales: *La katarsis del tomatazo*, *Garrick*.
- Citas célebres.
- La relación entre dinero y felicidad.
- Publicidad institucional y comercial.
- Supersticiones en el mundo hispano.
- Ana María Matute y su ingreso en la RAE.
- Película *Ágora* y su ficha técnica.
- Malentendidos culturales.
- Artículo *El silencio y el caos* (Rosa Montero).
- Políticos hispanoamericanos.
- Eva Perón y el musical *Evita*.