

CONTENIDOS DEL CURSO B2.2

Contenidos funcionales

- Hablar de apariencias y parecidos.
- Valorar una información y dar opiniones.
- Hacer comparaciones o establecer diferencias.
- Reproducir una conversación.
- Transmitir y resumir una información o una conversación.
- Expresar sorpresa, indiferencia o incredulidad.
- Escribir una crítica de cine.
- Expresar hipótesis, deseos y lamentaciones en el pasado.
- Expresar condiciones posibles y poco probables en el presente y futuro, e irreales en el pasado.
- Expresar la condición mínima o única para el cumplimiento de la acción.
- Expresar sentimientos, gustos y emociones.
- Hablar de experiencias relacionadas con los viajes.
- Hablar de olores, sabores, y recuerdos asociados a estos.
- Expresar propósito y finalidad.
- Expresar concesión.
- Argumentar para convencer.
- Discutir sobre diferentes profesiones y perfiles profesionales.
- Presentar objeciones a lo dicho por otros.
- Captar la intención del hablante en determinadas conversaciones.
- Destacar o intensificar aspectos negativos del carácter de las personas.
- Hablar mal de alguien usando adjetivos positivos.
- Hablar de otros suavizando la crítica.
- Restar fuerza a la propia opinión.

Contenidos gramaticales

- Verbos *parecer* y *parecerse*.
- Grados de comparación: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad; superlativo relativo y absoluto.
- *Como si / ni que* + imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo.

- Verbos con preposición.
- Discurso referido o estilo indirecto.
- Correlación de tiempos en el estilo indirecto.
- Transformaciones en el discurso referido: pronombres, determinantes, marcadores temporales.
- Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: morfología y usos.
- Condicionales reales e irreales.
- Conectores condicionales.
- Condicional compuesto.
- Verbos de sentimiento: *gustar, alegrarse, sentir, sorprenderse, estar harto de...*
- Oraciones y conectores finales.
- Oraciones concesivas: *aunque, por más que, a pesar de que, pese a.*
- Gerundio circunstancial.
- Estructuras reduplicativas con valor concesivo.
- Oraciones temporales.
- Colocaciones léxicas (verbos + adverbios en -mente / verbos + nombres).
- Tipos de oraciones subordinadas (repaso general).

Contenidos nocionales

- Describir mediante comparaciones.
- Usar correctamente la articulación en la pronunciación.
- Reflexionar sobre el cine como recurso de aprendizaje.
- Inferir información a partir de imágenes.
- Comparar vivencias personales para fomentar la expresión oral.
- Expresar sentimientos a través de imágenes.
- Identificar palabras clave para mejorar comprensión auditiva.
- Resumir un texto después de su lectura.
- Estimular curiosidad por la gastronomía.
- Esquematizar un texto escrito.
- Aprender léxico mediante definiciones, sinónimos y antónimos.
- Reflexionar sobre variantes del español.
- Identificar si una información es nueva o conocida.

- Interpretar la intención según la entonación.
- Analizar y escribir un micro relato.
- Mejorar fluidez y naturalidad en la conversación.
- Comprender el valor cultural para evitar estereotipos.
- Usar la puntuación con intención comunicativa: signos especiales, acento enfático o expresivo.
- Conocer el uso de tildes diacríticas, en compuestos, en voces extranjeras o latinas.
- Aplicar recursos pragmáticos en la pronunciación.

Contenidos culturales

- Barrios con personalidad: Malasaña (España) y Palermo (Argentina).
- Compra y alquiler de vivienda en España.
- Fiestas populares: Descenso del Sella, Inti Raymi, Carnaval de Cádiz.
- Cine hispano actual: actores y directores.
- Festivales y premios cinematográficos.
- Revistas especializadas: *Fotogramas*, *Cinemanía*.
- Las mentiras por cortesía en el mundo hispano.
- Estilos de vida alternativos.
- Historia mundial y hechos relevantes de Argentina, Panamá, España y América Central.
- Refranes y sabiduría popular.
- Cultura chilena.
- Restaurantes destacados: Casa Botín, Celler de Can Roca, Sublimotion.
- Literatura y gastronomía: Isabel Allende, Laura Esquivel, Vázquez-Montalbán, Carmen Martín-Gaité, Proust.
- Impacto de las tecnologías: cambios positivos y negativos.
- Profesiones en desaparición y nuevas profesiones.
- Micro relato: *El coleccionista* (David Generoso).
- Curiosidades de genios célebres.
- Tradiciones españolas: el Colacho, Romería de Ataúdes, Tomatina, el santo de los cabezazos.