

CONTENIDOS DEL CURSO B1.2

Contenidos Funcionales

Desarrollar la competencia narrativa a través de la estructuración del relato.

Adquirir estrategias para **mostrar interés** y participar activamente en intercambios orales.

Relatar experiencias pasadas utilizando adecuadamente tiempos verbales, conectores y marcadores temporales.

Clasificar, describir y valorar experiencias turísticas utilizando léxico variado y apropiado.

Expresar desacuerdo directo o atenuado según el registro

Matizar la opinión o refutar la de otros con cortesía.

Mostrar **emociones y reacciones** adecuadas al contexto.

Describir las características y el funcionamiento de objetos y utensilios.

Valorar y opinar sobre diseños y estilismos.

Intensificar adjetivos para valorar y opinar.

Opinar sobre acciones y conductas, evocar situaciones hipotéticas, aconsejar (podrías, debería, tendrías que...) y pedir de forma cortés a alguien que haga algo.

Expresar veracidad o evidencia: *María se ha separado. Es evidente que ya no está enamorada.*

Expresar falta de veracidad o evidencia con el subjuntivo: *no está claro que llueva.*

Valorar situaciones y hechos.

Contenidos Gramaticales

Revisión del *pretérito indefinido* y el *imperfecto del indicativo*.

Forma y usos del *pretérito pluscuamperfecto* de indicativo.

La causa y la consecuencia. Los conectores *como* y *porque* para presentar la causa, y *o sea que* y *así que* para presentar la consecuencia.

Recursos para organizar un relato/anécdota: *resulta que, una vez, un día, una noche, ayer, el mes pasado, hace unos meses, el otro día, aquel día/año, al día siguiente, el mes anterior, al final, total que.*

Verbos y expresiones que manifiestan emociones + infinitivo / que + presente de subjuntivo: *encantar, interesar, fascinar, molestar, asustar... + infinitivo / que + subjuntivo.*

Conectores y marcadores discursivos para introducir un argumento y para contraargumentar.

Las oraciones exclamativas para expresar emociones o reacciones:

Fórmulas para mostrar desacuerdo y para suavizarlo.

La alternancia indicativa/subjuntivo en las construcciones relativas.

Estructuras para transmitir valoración positiva: *lo encuentro/ lo veo/ me parece/n + adjetivo positivo (...).*

Estructuras para transmitir valoración negativa: *no me desagrada/ no está mal/ pero... yo no lo compraría (...).*

Los gradativos: *muy, súper, realmente, verdaderamente, excesivamente, demasiado, no es nada, es un poco + adjetivos.*

Los superlativos en *-ísimo/a/os/as* para intensificar la cualidad de un objeto.

Estructuras para expresar utilidad: *sirve para, se usa para y funcionamiento: funciona/va + adjetivo, funciona/ va con + sustantivo.*

Las oraciones exclamativas: *¡Qué maravilla!, ¡Qué horror!*

El modo indicativo para expresar veracidad o evidencia: *María se ha separado. Es evidente que ya no está enamorada.*

El modo subjuntivo para expresar la falta de evidencia con el subjuntivo: *no está claro que llueva.*

Valorar situaciones y hechos.

Contenidos Nacionales

Recursos para mostrar interés ante relatos/anécdotas: *¿Qué (dices)?, ¡menos mal!, ¿Y qué hiciste/pasó?, Ya..., ¡No!, ¿Ah, sí?, ¿Y (eso) por qué?, ¡Qué mala/buena suerte!*

Vocabulario referente a distintos tipos de turismo: *turismo de aventura / sol y playa / cultural / rural / gastronómico / urbano / deportivo...*

Tipos de viajes: *viaje organizado/ de negocios/ de placer/ de fin de curso/ de fin de semana/ de luna de miel/ un crucero, un safari...*

Tipos de alojamiento: *un hotel (de lujo, de una/dos estrellas), un albergue, un apartamento, una casa rural, un camping*

Vocabulario relacionado con emociones y sentimientos: *el aburrimiento, el enfado, la pena, la ilusión, la alegría, el asco, el miedo, la tranquilidad, la ansiedad, la tristeza, los celos, la rabia, la sorpresa...*

Expresiones para **mostrar desacuerdo suavizado**: *yo no diría eso, a mi modo de ver, lo que pasa es que, hombre/mujer, yo no estoy del todo de acuerdo...*

Léxico relacionado con platos del mundo hispano.

Adjetivos calificativos para describir objetos: *lujoso/a, sencillo/a, alegre, colorido/a, útil, práctico, duro/a...*

Las formas: *cuadrado/a, triangular, rectangular, con forma de...*

Los materiales: *de madera, hierro, piedra, metal, oro, plástico...*

Verbos relacionados con funcionamiento/estado: *se arruga, se estropea, se rompe, encoge...*

Combinaciones con moda: *estar/pasar/seguir de moda, ser la moda, ir a la moda.*

Combinaciones con diseño: *diseño gráfico/industrial/de moda/de interiores.*

Léxico sobre el consumo responsable: *biodegradable, reutilizable, reciclable, reciclado, orgánico, vegano, local/ de proximidad, de un solo uso, de segunda mano, de usar y tirar....*

Vocabulario relacionado con la sostenibilidad: *reciclar/ reciclaje, reutilizar/reutilización, consumir/ consumo, ahorrar/ahorro, reducir/ reducción, luchar/ la lucha...*

Contenidos Culturales

Referencias implícitas a prácticas turísticas comunes en el mundo hispano.

Nociones culturales sobre los tipos de alojamiento habituales en países hispanohablantes

Vicente Ferrer

Principales destinos turísticos hispanos para distintos tipos de turismo.

Sensibilización hacia la **adecuación sociolingüística** del lenguaje en función del contexto.

Uso de formas coloquiales propias del español en situaciones de interacción cotidiana: *¡Qué va!, ¡(pero) qué dices!, o fórmulas atenuadoras como hombre/mujer...*

Formas expresivas habituales en contextos hispanohablantes para mostrar emociones y desacuerdo.

Platos del mundo hispano.

Restaurantes Km 0 en España y América Latina.

Medellín: ejemplo de ciudad verde.