

CONTENIDOS DEL CURSO A2.1

Contenidos Funcionales

- Formular metas de aprendizaje teniendo en cuenta las exigencias del programa del curso.
- Identificar puntos fuertes y débiles como aprendiente de lenguas.
- Identificar un estilo de aprendizaje con el que se identifica más.
- Hablar de hábitos de aprendizaje y su evolución a lo largo del tiempo.
- Hacer una lista de cosas que se pueden hacer para mejorar el aprendizaje del español, valorarlas y elegir las más útiles.
- Enumerar y resumir el argumento de películas del género películas biográfica o *biopic*.
- Llevar un registro organizado de vocabulario relacionado con el mundo del cine.
- Relacionar acontecimientos del pasado con marcadores temporales y ordenar historias pasadas.
- Dibujar una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes de su vida, explicar el motivo y valorar los de terceras personas.
- Identificar a familias importantes del mundo hispano. Establecer relaciones de parentesco y hablar de parecidos.
- Describir físicamente a los miembros de su familia (amigos y conocidos).
- Valorar las relaciones interpersonales.
- Organizar de forma autónoma un glosario visual o digital con léxico sobre tipos de vivienda, partes de la casa, objetos, estilos y materiales.
- Describir una vivienda.
- Establecer comparaciones.
- Expresar duración.
- Mantener una conversación básica sobre la/las estancias/s favorita/s de su casa, así como su/s objeto/s o muebles preferido/s y responder a preguntas acerca de preferencias por inmuebles y estilos de decoración.
- Desenvolverse en situaciones de contacto social y con distintos grados de formalidad: presentarse, presentar a alguien, saludar, mostrar interés por alguien, pedir permiso y favores (y responder), justificar respuestas negativas a peticiones, agradecer.
- Adaptar el lenguaje a la situación comunicativa atendiendo al grado de formalidad (cortesía) en el que se desarrolla.
- Elaborar fichas gramaticales con ejemplos para desarrollar su autonomía como estudiante.
- Integrar elementos suprasegmentales en las narraciones.

Contenidos Gramaticales

- Revisión del presente de indicativo de verbos regulares, irregulares y pronominales.
- Pretérito indefinido de verbos regulares e irregulares. Formación y usos.

Marcadores temporales del pretérito indefinido: *hace un año, el lunes 8 de diciembre...*

El pretérito imperfecto para describir contextos.

Conectores y marcadores temporales para relacionar acontecimientos y estructurar un texto.

Los parecidos con los verbos *parecerse (a)* y *ser como*.

Ser, tener y llevar, medir y pesar para descripciones físicas de personas.

Los pronombres demostrativos para identificar.

Tú y usted en registros formales e informales.

Valora las relaciones interpersonales: *caer/llevarse bien/mal/regular*.

El verbo *estar* + preposiciones y adverbios para ubicar: *estar a la derecha/ al final del pasillo/enfrente...*

Los pronombres posesivos tónicos y estructuras comparativas: *el/la/los/las mío/a/os/as...* para describir.

Los verbos *gustar, encantar y preferir* en valoraciones.

Marcadores temporales desde y desde hace. Estructuras comparativas: *más... que, menos... que, tan, tanto/a/os/as ... como*.

El presente de indicativo con los marcadores temporales *desde y desde hace* para expresar duración.

Dar para expresar sentimiento y valoraciones: *me da miedo, me da vergüenza...*

Preguntas para pedir permiso y favores: *¿puedo...? ¿podría...? ¿Te/ le importa si...?*

Uso de *es que...* para justificar respuestas negativas.

Contenidos Léxicos

Verbos relacionados con el aprendizaje de lenguas: *memorizar, leer, escribir, repetir, escuchar, anotar, copiar, chatear, buscar...*

Léxico para expresar metas y dificultades: *querer, desear, esperar, pensar, tener que, costar*.

El mundo del cine: tipos de películas, profesiones y verbos.

La familia.

Léxico biográfico: *nacer, vivir, estudiar, enamorarse, trabajar...*

Adjetivos para describir físicamente a personas: *guapo/a, feo/a, bajo/a...*

La vivienda: tipos, partes de la vivienda, objetos, mobiliario, estilos.

Descripción de la vivienda.

Prendas de vestir accesorios.

Comparar aspectos culturales relacionados con la vivienda en su país y en España.

Contenidos Culturales

Fórmulas idiomáticas o culturales propias del contacto social.

Variaciones en las normas de interacción social (saludar, pedir favores, justificar un “no”) entre su cultura y la(s) cultura(s) hispana(s).

El mundo del cine español: Isabel Coixet y *La Teta Asustada*.

La estructura familiar en el contexto cultural hispanohablante.

Tipos de vivienda en entornos hispanohablantes.

Mitos de la historia: Frida Kahlo y Che Guevara.